

# Kölner KulturAbo

## KULTUR FÜR ALLE

koelnerkulturabo.de



# Hi Jan!

## FLEX ABO

Das Flex-Abo bietet die größtmögliche Freiheit in der Kombination von Wunschveranstaltungen! Aus unserem umfangreichen Angebot kann aus den Bereichen Oper, Konzert, Theater, Tanz oder Kabarett gewählt werden – alles ist möglich!

Die verfügbaren Angebote finden Sie auf unserer Website unter »Veranstaltungen« und sind mit »A« gekennzeichnet. Die Oper zählt zwei Anrechte. Das Flex-Abo gibt es in drei Größen:

### FLEX 3 68 €

Drei Anrechte, für die Veranstaltungen selbst ausgesucht werden können

### FLEX 5 114 €

Fünf Anrechte, für die Veranstaltungen selbst ausgesucht werden können

### FLEX 7 158 €

Sieben Anrechte, für die Veranstaltungen selbst ausgesucht werden können

## WILDE MISCHUNG 62 €

### BACKSTAGE IM KULTURSTANDORT DEPOT

So 10.03.24  
15 bis 16 Uhr  
Depot

Eine Führung auf diesem besonderen ehemaligen Industriereal Carlswerk. Ein/e Mitarbeiter\*in erklärt, wie eine Inszenierung entsteht und gibt Einblicke in die Abläufe und Geheimnisse der einzelnen Werkstätten und Abteilungen.

### JASON MORAN SOLO Duke Ellington zum 125sten

Sa 13.04.24  
20 Uhr  
Philharmonie

Von dem Pianisten Jason Moran ist bei seiner Hommage an den unvergesslichen Duke Ellington nicht die übliche Reminiscenz an die gute alte Zeit zu erwarten. Vielmehr dürfte er das (Euvre des »Duke« in einem ganz neuen Licht erscheinen lassen.

### DER UNBEUGSAME – DER WIDERSTAND DES KARL KÜPPER Tilman Strasser

Di 14.05.24  
19.30 Uhr  
Volksbühne am Rudolfplatz

Die Nationalsozialisten haben dem populären Büttenredner Karl Küpper Redeverbot erteilt. Doch »dr Verdötschte« lässt sich nicht klein kriegen. Gespielt wird Karl Küpper von Gerd Köster.

## KABARETT 42 €

### EIN BILD FÜR DIE GÖTTER Jakob Schwerdtfeger

Fr 15.03.24  
20.30 Uhr  
Comedia Theater

Wie viel Rosé muss ich trinken, um in Kunstkreisen nicht aufzufallen? Und warum haut man sich bei Männer-Umarmungen immer auf den Rücken, als wäre der andere eine Piñata? – Schwerdtfegers Themen reichen von Schach bis Schwimmbadpompes, von Barock bis Bushido. Stets den Schnösel auf der Schulter und den Schalk im Nacken: Ein Bild für die Götter.

### DAS BISSCHEN CONTENT Friedemann Weise

So 07.04.24  
18.00 Uhr  
Atelier Theater

In seinem vierten Programm stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Und damit hat er es sich wieder mal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Doch Content wirft auch Fragen auf: Was ist der Plural von Content? Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Kann man von Content schwanger werden?

## KABARETT THEATRALISCH 38 €

### GRANDHOTEL EUROPA – HALBKONTINENT MIT VOLLPENSION Christian Bartel

Sa 24.02.24  
20.30 Uhr  
Kabarett-Theater  
Klingelpütz

Mit Grandezza und unerschütterlichem Glauben an das Gute versucht Europa, die Besitzerin des Grandhotels, ihren Laden zusammenzuhalten – kein leichtes Unterfangen. Für die Komödie mit Liveband verwandelt sich das kleine Theater in eine Hotellobby der 50er. Ein großartiger Spaß, tolle Musik, gnadenloser Slapstick – doch am Ende stellt sich nicht weniger als die ganz große Frage unserer Zeit ...

### HEXE – HELDIN – HERRENWITZ

April 2024  
Termin wird noch bekannt gegeben  
Theater im Bauturm

Die beiden Komödiantinnen Susanne Pätzold und Nicole Kersten lassen einen Abend

lang die unterschiedlichsten Frauen der Kölner Stadtgeschichte auftreten – berühmte wie unbekannt, historische wie fiktionale: Agrippina, Richmodis oder Katharina Henoth, Irmgard Keun, Marie-Luise Nikuta oder die Wirtin der nächstgelegenen Kölsch-Kneipe. Es entsteht eine alternative Geschichte der Domstadt – ein Köln ohne Schnäuzer.



Sona Jobarteh, Foto: Bob O'Connor

## KLASSIK KOMPAKT 68 €

### SINFONIE-KONZERT NEUSTART

Di 19.03.24  
20.00 Uhr  
Philharmonie

Violine **Simone Lamsma**  
Gürzenich  
Orchester **Köln**  
Dirigent **Robert Trevino**  
Mit Werken von  
**Igor Strawinsky,**  
**Leonard Bernstein** und  
**Dmitrij Schostakowitsch**

### UN BALLO IN MASCHERA (Ein Maskenball) Giuseppe Verdi

Do 18.04.24  
19.30 Uhr  
Staatenhaus (Oper)

Was passiert, wenn die Masken fallen? Regisseur Jan Philipp Gloger und sein Team hinterfragen die sozialen Rollenspiele und geben sich auf die Suche danach, was sich hinter den Masken verbirgt. Mit dem gebürtigen Mailänder Giuliano Carella steht ein ausgewiesener Verdi-Spezialist am Pult des Gürzenich-Orchesters. — Oper Köln

## SEHNSUCHTS-MUSIK 49 €

### SONA JOBARTEH »BADINYAA KUMOO«

Sa 03.02.24  
20.00 Uhr  
Philharmonie

Die studierte Musikerin spielt die harfenähnliche, 21-saitige Kora, die sie virtuos beherrscht. Ein monströs anmutendes Instrument, mit ungewöhnlichem Sound: Sofort ist man eingenommen von dem zarten Kora-Klang, den Jobarteh, begleitet von einem formidabel auftrumpfenden Quartett, mit heller Stimme unterlegt. Einfach nur faszinierend!

### HAMILTON DE HOLANDA »JOBIM«

Sa 20.04.24  
20.00 Uhr  
Philharmonie

Dem so unglaublich komplexen Werk eines Antônio Carlos Jobim nähert sich der größte Poet unter den zahlreichen Mandolinspielern Brasiliens, Hamilton de Holanda, mit seinem Trio kühn und virtuos. Selten lässt sich die *Bossa nova à la Jobim* intensiver erleben.

## JAHRESKARTE FÜR DIE KÖLNER MUSEEN inkl. aller Sonderausstellungen 78 €\* (statt 90 €)

Die Jahreskarte gilt für folgende Häuser:  
Wallraf-Richartz-Museum – Fondation Corboud  
Museum Ludwig  
Museum Schnütgen  
Römisch-Germanisches Museum  
Archäologische Zone  
Praetorium  
Museum für Ostasiatische Kunst  
Kölnisches Stadtmuseum  
Museum für Angewandte Kunst  
Rautenstrauch-Joest-Museum  
NS-Dokumentationszentrum

Die Jahreskarte gilt ab Kaufdatum für ein Jahr. Sie ist personenbezogen und nicht übertragbar. Kinder bis 6 Jahre haben in Begleitung Erwachsener freien Eintritt!  
\*zzgl. 4,00 Euro Portokosten

## WEIHNACHTS ABOS Schönste Kultur-Päckchen zum Verschenken!